

КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

[www.lorkaart.bg](http://www.lorkaart.bg)



*Животът е една картина, която рисуваме сами. Останалите гледат или пречат.*



*Ще се радваме заедно с всички клиенти да постигнем една добра картина на нашия собствен и този около нас живот.*

Електронен магазин: [www.LORKAART.BG](http://www.LORKAART.BG)

Тел: 052 571 581, 0885 07 80 17

Мейл: [office@lorka.bg](mailto:office@lorka.bg)

КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

Бележки: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Да не забравя: \_\_\_\_\_



## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### АКРИЛ МАТ

- Висококачествена акрилна боя за декориране на различни предмети.
- След изсъхване създава матов филм.
- Върху нея може да се положи фирнис или лак, за да стане цвета по-ярък, съхне бързо.
- Всички цветове могат да се смесват произволно.
- С нея може да се смесват и оцветяват други продукти на водна основа.
- Издържа без проблем на всякакви външни атмосферни условия.

### АКРИЛ ГЛАНЦ

- Създава здрав наситен цветен филм с перфектен гланц.
- Силно изнosoустойчив, издържа на всякакви атмосферни условия.
- Не е необходимо лакиране.
- Висока степен на изнosoустойчивост, може да се мие многократно без ограничение.
- Всички цветове могат да се смесват произволно.
- Може да се разрежда с вода за получаване на трансперантен цвят.
- С него може да се смесват и оцветяват други продукти на водна основа
- Може да се разрежда с вода за получаване на трансперантен филм с перлено отражение.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### АКРИЛ ЕЛАСТИК

ХАРАКТЕРИСТИКИ: - Висококачествена еластична акрилна боя

- - 100% адхезия ( залепване) върху всяка повърхност – керамика, стъкло, бетон, всички метали, пластмаси, дърво, кожа, картон, хартия и други без найлон
- - Положения филм е еластичен във всякакви посоки и позволява движение на основата без нарушаване на целостта на боята.
- - 100% защита на основата от проникване на влага
- - всички цветове могат да се смесват произволно. Може да се разрежда с вода
- - след изсъхване остава матов, за постигане на гланц може да се положи върху боята акрилен лак - издържа на на всякакви външни атмосферни влияния без проблем.

### ДЕТСКА БОЯ – БОЯ ЗА ДЕЦА

Малчуганите много обичат да рисуват. Рисуват навсякъде и цапат навсякъде с боички – листа, мебелите, стените и дрешките. Детският акрил има основно предимство – лесно се изпира от дрехите на децата.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ПЕРЛЕН АКРИЛ

- Специфичен акрил с оригинални перлени пигменти в различни цветове, които отразяват светлината с много по-голяма ефективност от металическите бои.
- Създава здрав, цветен филм в зависимост от цвета на перлите.
- Перфектен гланц, не е необходимо да се лакира.
- 100 % наситеност на цвета.
- Много силно ефектно отражение на падналата светлина.
- Много висока степен на изнosoустойчивост, може да се мие многократно без ограничение.
- Всички цветове могат да се смесват произволно за получаване на нюанси.

### ПЕРЛЕН КОНТУР

Перлена боя с различни цветове, сгъстена и напълнена в апликатор с остър връх.

Може да се прилага като контур с произволна дебелина за различни художествени апликации.

Много ефективна за контур при стъклопис, коприна и декорация на предмети.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### СУХИ ПЕРЛЕНИ ПИГМЕНТИ

- Оригинални сухи перлени пигменти със силна отражателна способност. Изключително фини и леки.
- Подходящи за допълнителна декорация в рисуването.
- Може да се смесват с всички видове лакове, смоли или други прозрачни продукти със свързващи качества.
- Според вложеното количество пигмент в основата могат да се получат различни ефекти.
- Не е подходящ за оцветяване на вече готови бои – губи се отражателния ефект на перлата.

### ПЯСЪЧНА ПЕРЛА

- Акрилна перлена боя с добавка от малки стъклени перли.
- Те предават обем на нанесения слой в зависимост от полагането.
- Създава неповторим декоративен ефект без други техники.
- Подходяща за декорация на всички предмети и стени.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### • БОЯ ЗА ВИТРАЖИ

- Нанася се върху стъкло или плексиглас , поставени в хоризонтално положение.
- Под тях се поставя шаблон само с контури на рисунката.
- С апликатор от „контур кадифе“ се оформят граници на фигурите. След изсъхване на контура (за 5-10 мин), се полага внимателно боята за витража в избран цвят. Тя се саморазлива до границите на контура. Остава се в хоризонтално положение поне 12 часа, за да изсъхне добре и да не се разлее при накланяне.
- Като контур може да се ползва контурът от перла, който става много красив и блестящ.
- Може да се работят витражни пана и без контури на фигурите - само с боите.
- Полученият витраж може да се мие с топла вода и перилни препарати без проблеми.
- Сфера на приложение –стъклопис на прозорци, врати, вътрешен интериор от стъкловитрини, стъклени елементи или осветителни тела от всякакъв вид.
- Много подходяща и лесна техника за декорация.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### БОЯ ЗА ПРАЗНИЦИ

- Специализирана боя за временна украса и апликация. Лесно нанасяне и лесно сваляне.
- Нанасяне върху стъкло, метал, пластмаса с четка, валяк, пулверизатор и др.
- Остава трайно върху повърхността, не се измива от дъжд.
- Свалянето на боята става с намокряне и домакинска гъбичка. Не остава следи след измиване.

### ФИРНИС

Много тънък прозрачен акрил, който прави ефектен незабележим филм. Стабилизира картини и приложения, рисувани с масло, акрил, гваш, акварел, пастел и др. Поради високата му проникваща способност е удобен за декупажа при работа с меки материали – хартия, салфетки и други, където може да замести лепилото.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### РИСУВАНЕ ПО ВОДА - (Marbling/Ebru )

- Изключително красива и лесна техника за начинаещи и майстори.
- Основният разтвор се разрежда с вода 1:1. Разбърква се добре и след успокояване на повърхността е готов за употреба.
- Изсипва се в подходящ плитък съд, след което се добавят капки от мастилата върху него. Оформянето на картината става с движение на остър предмет по повърхността, където има положено мастило. Когато картината е готова, върху нея се поставя внимателно хартия, плат, МДФ или друг попиращ материал. Нарисуваната картина се трансферира върху него след 10-20 секунди и предметът се изважда бавно от ваната.
- След изсъхване предметът може да се лакира и дообработка с други техники.
- Комплектът съдържа: 1 литър основен разтвор и 7 цвята мастила от 15 мл:

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ТЕБЕШИРЕНА БОЯ

- Специализирана боя за постигане на „винтидж“ ефект при състаряване на мебели.
- Има висока покривност, след изсъхване е матова и създава меко кадифено усещане при допир. Това се постига от пълнителите, които на практика са специално подбрани, за да се получи този мек ефект на пипане.
- Цветовете са специално подбрани за постигането на „винтидж“ стил.
- Основно предимство на Тебеширената боя е нанасянето ѝ без предварителна обработка на основата (грундиране). Достатъчно е да няма прах и мазни петна.
- Готовата повърхност може да се защити с лак или вакса.
- Не е необходимо се шкури лака на старите мебели или полагане на специален грунд или медиум върху гладките повърхности.
- Нанасяне с четка, валик, тампониране



## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ЛАК ГЛАНЦ

Плътен акрил за крайно покритие и защита на различни приложения. Може да служи и за лепило с подходяща техника. При смесване с останалите продукти може да получите нови качества и визия. Съвместим с всички продукти на водна основа, което разширява много приложението му.

**ЛАК МАТ:** Има добавки, които предават усещането за мъгла, дълбочина на рисунката и обемност на визията. И в двата лака може да се слагат малки количества цветен акрил за получаване на нюанси.

### ЗАБАВИТЕЛ

- Продукт за забавяне на процеса на съхнене на акрилни или маслени бои.
- Добавя се в малко количество - 1-5% в акрилните бои или други продукти. Бърка се интензивно за доброто му разнасяне в продукта. Забавя времето за съхнене в зависимост от сложеното количество.
- Като самостоятелно приложение може да се полага под или над акрилни бои, като възпрепятства тяхното смесване за получаване на красиви ефекти.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### УНИВЕРСАЛНО ЛЕПИЛО ( ЗМЕЙСКА ПЛЮНКА )

- Еднокомпонентно многофункционално и висококачествено полимерно лепило на водна основа.
- Отлична адхезия (залепване) към всички видове материали - хартия, текстил, метал, стъкло, пластмаси и др. без найлон.
- 100% водонепропускливост (след изсъхване) и еластичност.
- Възможност за оцветяване с акрил. Добрата еластичност се запазва дори при движение на основата.
- Основата трябва да е суха, почистена от прах и мазни петна.
- Нанасяне с четка или шпатула.
- Корекции се правят с вода и влажна гъба преди изсъхване.
- Да се пази от вода и влага докато изсъхне.
- Може да се боядисва след изсъхване с акрилни бои.
- Ако повърхностите не поемат влага, пълното залепване може да продължи повече време докато се изпари водата по ръбовете на залепване.
- **ВНИМАНИЕ:** почиствайте добре ръбовете на буркана и капачето на опаковката преди затваряне. В противен случай ще залепнат много здраво и няма да може да се отвори.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ЛЕПИЛО ЗА ДЕКУПАЖ

- Еднокомпонентно полимерно лепило на водна основа за целите на декупажа.
- След изсъхване става прозрачно. Без разтворители и миризма.
- Основата трябва да е суха, почистена от прах и мазни петна. Нанасяне с четка или шпатула.
- Полимеризацията настъпва след изпарението на водата в него.
- Залепването на непопиващи повърхности може да забави времето за сцепване.
- Корекции се правят с вода и влажна гъба преди изсъхване.
- Може да се смесва с акрил мат за получаване на различни цветове на лепилото.
- По време на работа и експлоатация не отделя никакви вредни вещества.
- Почистването на инструментите става с вода.

### МЕДИУМ (ПРАЙМАР)

- Специализиран акрил - бяла паста, която след изсъхване става прозрачна и леплива.
- Основно качество - прави ефективна леплива връзка на предмети от стъкло, метал, пластмаса, дърво и други, върху които трудно се полагат директно други материали.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### МЕДИУМ ЗАХАР

- Гъста паста с качествата на медиума
- Има едри калибровани мраморни частици, които след изсъхване придават обем и остават полупрозрачни.
- Полученият ефект е с красив обем и може да се оцветява с акрил.
- Удобен за работа с шаблони, като предава по-голям обем на фигурата.

### ДЪЖДОВНИ КАПКИ

- Специфичен продукт за създаване ефект на дъждовни капки, напълнен в 50 мл апликатор.
- Големината и формата се оформя с апликатора.
- След изсъхване придобива напълно прозрачен вид на дъждовна капка
- Нанасяне върху всякаква основа.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### АЛКОХОЛНИ МАСТИЛА

Мастилата на алкохолна основа създават много възможности за апликации и преливане на цветовете.

Основа може да бъде всяка повърхност - хартия, картон, дърво, стъкло и др. Имат висока наситеност на цвета, която позволява разреждане с вода за получаване на трансперантен ефект.

Красиви фигури се получават при смесване на цветовете, като пигментите сами проникват един в друг заради алкохола в тях.

След изсъхване може да се лакират.

### GESSO

- Специализиран акрилен грунд на водна основа с консистенцията на паста.
- Подходящ за подготовка на всяка пореста повърхност за по-нататъшна декорация.
- Изключително ефектна за грундирне на платната за рисуване.
- Помага за по-добро сцепление на боите и други ефектни материали.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### РАФАЕЛО

- Гъста много фина бяла паста, съставена от акрилен полимер, вода, пълнители и много допълнителни добавки.
- Основата трябва да е матова. Нанася се първи слой с шпакла, четка или друг инструмент, като се правят желаните фигури. След изсъхване може да се пришкурят високите участъци.
- След добро изсъхване се нанася втори слой, като запълване без никакви фигури. От натиска при полагане на втория слой високите части от първия се открояват много добре. Желателно е да е с друг цвят. Изчаква се добре да изсъхне и се полира с метална шпакла или вълнен парцал.
- Понася върху себе си лак и всичко друго, ползвано за защита на повърхността.
- Най-силен ефект се получава ако третия слой е разреден перлен акрил.
- Може да бъде комбиниран произволно с други продукти на водна основа за получаване на различни ефекти.
- Рафаелото по принцип е бяло, но може да се оцвети по каталог на ЛОРКА или акрилна боя.



## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### РЕЛЕФ КАДИФЕ

- Гъста паста с много фини специално подбрани частици, които след изсъхване придават много меко, като кадифе, усещане при допир.
- Пастата позволява изтегляне с всякакъв инструмент във всички посоки без да завлачва.
- Остава гладък и точен релеф, който остава здрав, обемен и не се променя след изсъхване. Не се пука при сушене със сешоар.
- Предназначена главно за оформяне на различни обемни орнаменти. Може да се разрежда с малко вода за по-добро изтегляне на фигурите.
- След изсъхване може да се обработва с шкурка или друг инструмент.
- Позволява оцветяване с всички продукти на водна основа.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### КАДИФЕ КОНТУР

- Кадифе за контур е готов продукт, напълнен в апликатор за витражните бои и декорации.
- С него се нанасят перфектни тънки линии и извивки.
- Залепва много добре за почистено стъкло.
- Може да се използва и за всички други приложения на различни предмети.
- Съхне много бързо, позволява допълнителна обработка след добро изсъхване - стъргане, шкурене и др.

Апликаторът може да се пълни многократно

### РЕЛЕФ КВАРЦ

- Гъста паста с по-едри кварцови пълнители.
- Остава обемна след нанасяне съобразно придадената форма и предава вид на едър камък, леко изронен от годините.
- Нанасяне с шпатула, четка и др.
- Изключителна здравина след пълно изсъхване.
- Понася всякакви външни екстремни атмосферни условия.
- Основен цвят- бял. Може да се оцветява и с други оцветители на водна основа или с цветен акрил.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### • ТРАВЕРТИНО

- Гъста бяла паста със специфични пълнители с изключителен ефект на състарена каменна повърхност.
- Травертиното може да се нанася на всякаква здрава основа – стъкло, метал или пластмаса (след медиум), дърво и др.
- Полагането се извършва с шпатула, четка и др.
- Слойт на нанасяне може да е с дебелина 1 до 2 мм в зависимост от желаната структура. Не е задължително да се изравнява и да стане гладко.
- Изчаква се да дръпне малко и се надрасква с подходящ инструмент в желаните посоки. Когато повърхността изсъхне (1-2 часа) и спре да лепне, се извършва заглаждане с шпатула с лек натиск. Високите части се изравняват перфектно, а надрасканите остават като нисък релеф.
- Основно предимство: според вида и големината на надраскването може да получите всякакъв възможен релеф със структурата на старинен камък.
- След изравняването, релефната повърхност може да се оцветява с акрилни бои, да се обработва с всякакви антични пасты, перлен акрил, битум и други за обработка на релефни повърхности.
- Готовата повърхност може да послужи за основа за лепене на изображения, готови елементи или молдове, нанасяне на релефи със шаблон, и други декорации.
- **ВНИМАНИЕ:** за разлика от другите пасты, след изсъхване ТРАВЕРТИНО е изключително здраво и на практика не може да се шури и дообработва.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ИЗКУСТВЕН СНЯГ

- Ефектна паста за създаване на ефекта изкуствен сняг.
- Залепва здраво за всякаква основа.
- Нанасяне с четка или шпатула.
- При вертикални повърхности може да има леко приплъзване.
- Ако има остатъчна лепливост, може да се лакира
- **ВНИМАНИЕ:** Да не се използва за временни декорации, отстраняването става много трудно след като изсъхне.

### КЕРАМИЧНА ПУДРА

- Двухкомпонентен продукт за бързо леене на различни форми.
- Осигурява висока прецизност на отливката до най-малкия детайл. Бяла след изсъхване.
- Отлята форма може да бъде извадена след 30 минути
- Отливката може да се оцветява и лакира.
- Готовият предмет издържа на външни атмосферни условия

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ТЕЧЕН КАМЪК

- Готова суха смес, в която се добавя само вода.
- Продуктът е собствена разработка на фирмата, по поръчка на работещи в арт направлението и занимаващи се с пластики.
- Позволява лесно отливане на различни форми и получаване на гладка повърхност. Ако формата не е силиконова, трябва да бъде намазана с отделител преди заливане.
- Основно предимство - материалът позволява на следващия ден пробиване, рязане и дооформяне със стандартни инструменти за дърво.
- Има висока плътност и здравина, която с времето се увеличава.
- Отливката може да бъде лакирана, оцветявана и обработвана с различни продукти.
- Готовият продукт от течен камък издържа без проблем на огън и всички атмосферни условия

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ДЕКОРАТИВ

- Специализиран продукт, разработен от Лорка специално за декупажа.
- Предназначен за прецизно отливане на различни по размер еластични форми.
- Могат да се използват разнообразни калъпи от различни материали. От силиконови калъпи отделянето става лесно, всички останали трябва да бъдат намазани с отделител.
- Готовата смес се налива в калъпа и се изравнява. Изсъхването става от 12 до 24 часа в зависимост от околната температура и дебелината на отливката.
- Получената отливка е изключително точна и еластична. Може да се огъва, реже и залепва върху всякакви предмети.
- Основно предимство: не съдържа силикон и може да се оцветява с всички продукти на декупажа.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ОТЛИВКИ ОТ ДЕКОРАТИН - ДЕКОРАТИНКИ

- На базата на продукта декоратин фирмата е разработила голяма колекция от готови отлети форми за декорация на предмети, които се предлагат готови за апликация.
- Те спестяват много време и усилия.
- Могат да се залепват към всякакви повърхности с лепилото „змейска плунка“.
- Оцветяването и тонирането е с всички продукти, ползвани в декупажа.

### МОЛДОВЕ

- Предлагаме голям брой силиконови молдове за отливане на декоратин или други видове смоли за получаване на различни форми за декорация в декупажа и вътрешен дизайн.
- Изработват се и молдове по поръчка.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ПАСТА ЗА ШАБЛОНИ

- Фина бяла паста за изтегляне с всякакъв шаблон във всички посоки без да завлачва.
- Остава гладък и точен релеф, който остава обемен след изсъхване.
- Може да се оцветява преди нанасяне.

### ЦВЕТЕН БАЙЦ

- За оцветяване на всички видове сурова необработена дървесина – дъски, греди, фурнир, готови мебели и др.
- Прилагането му е лесно, бързо и не изисква специални умения или инструменти.
- Основно предимство: естествената шарка на дървото остава чиста и видима.
- Създава нова възможност за оцветяване на дървото без ограничение на цвета и постигане на ярки цветове.
- Възможност за защита след оцветяване с всички видове лакове или смоли.
- След лакирането цветовете стават много по-интензивни и ярки.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ПЪЛНИТЕЛИ

Добавки към всички видове бои – акрилни, маслени, водни, алкидни, гваш и други; добавка към всички течни пасты, лакове, грундове и др. Количеството на влагане в продукта се регулира по избор. Според него се получават и различните видове ефекти. Задължително добро бъркане за получаване на хомогенна смес.

### МРАМОР – ПУДРА

Финно смлян сух мрамор, всички частици са с еднаква големина от 5 микрона, което позволява да се ползва за пълнител, който съгъстява средата, в която се влага. С него може от акрилна или друга боя да се получи паста за обемно приложение.

### МРАМОР ГРИС

Смлян сух мрамор, всички частици са с еднаква големина от 250 микрона (като големина на грис), което позволява да се ползва за пълнител, който съгъстява средата. След изсъхване на боята или лака, в който е вложен, се получава грапава повърхност, имитираща изветрен пясъчник или старинен камък.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### МРАМОР ПЯСЪЧНИК

Едро смлян сух мрамор. Всички частици са с еднаква големина от 1,5 милиметра, което позволява да се ползва за пълнител за ефекти с камък.

След изсъхване на боята, пастата или лака, в който е вложен, се получава грапава повърхност, имитираща едър пясъчник или старинен камък - според количеството на влагане, като се получават и различните видове ефекти.

### КРЕДА

Фино смлян сух варовик. Всички частици са с еднаква големина от 20 микрона, което позволява да се ползва за пълнител, който съгъстява средата, в която се влага.

Добавянето на крeда съгъстява бързо продукта и му предава след изсъхване мека повърхност.



## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ДВУКОМПОНЕНТЕН СИЛИКОН

- Подходящ за изготвяне на молдове и калъпи от всякакъв вид форми.
- Силно течлив и позволява получаване на детайлни отливки. Готовата отливка е с висока еластичност. При вземане на отливки от попиващи повърхности е необходима обработка с мазнина за по-лесно отделяне.
- Не е подходящ да се използва в хранителната област.
- Време за работа след смесване на втвърдителя - 15 мин. при нормална температура.
- Време на пълно изсъхване - 12 часа
- Въздухът от бъркането излиза сам след изливане във формата.
- След изсъхване се отделя лесно от всички повърхности.

### ЕЛЕМЕНТИ ОТ МДФ

- Набор от елементи, изрязани от МДФ за декориране
- Има възможност за избор на плоски, обемни и фигурни елементи.

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### АНТИЧНИ ВАКСИ

- Декорираща вакса от натурален восък в разтворител и перли.
- За декориране на всякакъв вид материали, за състаряване на предмети при техниката полусухо нанасяне
- След нанасяне е необходимо да се изчака 1 - 2 часа да изсъхне.
- Предназначени за постигане на състарен ефект, подчертаване на релефи и пукнатини.
- При необходимост може да се лакира.
- Основна група перлени - в няколко цвята със силен отражателен ефект
- Битумна - натурален восък и битум – за получаване на черен ефект

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### ШАБЛОНИ

Готови изрязани различни форми от пластмасово фолио за многократна употреба.

Поставя се на предмета и се фиксира с тиксо.

На изрязаните места се нанася пастата за шаблони или гъста боя.

След 3-5 мин. внимателно се сваля от повърхността.

След отделянето се получава равномерен отчетлив отпечатък

Може да се ползват и други видове пасти.

Шаблоните се изработват в два вида — тънки и дебели. Дебелите осигуряват висок обем на отпечатаната фигура.

Фирмата изработва шаблони по поръчка на клиента.

### КОМПЛЕКТИ ЗА ДЕКОРАЦИЯ

- Различни форми от МДФ, в различна комплектация: салфетка, декоратинки, лепило, бои, перли и други
- Позволява оформяне на готово изделие без ползване на други материали

## КРАТЪК КАТАЛОГ НА АРТ МАТЕРИАЛИ

### за фирмата

Фирма ЛОРКА е специализирана в производството на голяма гама Хоби и Арт материали за любители и професионално заминаващи се в изкуството.

Натрупан е опит над 25 години и производствената листа включва над 50 продукта, някои от които са с уникални качества и патентовани.

Акрилните бои и пасти са създадени да удовлетворяват всички изисквания на художниците за картини и на дизайнери за вътрешно и външно изпълнение на проекти.

Иновациите ни позволяват да създаваме непрекъснато нови продукти, включително и по заявка на потребителя. Работейки с лидерите в производството на химия за нашата индустрия в Европа, можем да гарантираме винаги високото качество на нашите продукти.

Продуктите ни вече се дистрибутират в над 80 магазина в страната, което прави откриването им им лесно и бързо.